# 北外图书馆通讯

2005 年 6 月 第五期 北京外国语大学图书馆主办

网址:http//www.bfsu.edu.cn

## 以优质的服务迎接本科教学评估

我校本科教学工作将于 2005 年下半年接受教育部的评估。本着"以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设"的精神,图书馆各项工作正在紧张有序地进行。

#### 一、迎评准备工作

- 1. 在全馆同志的共同努力下,"图书馆迎评工作实施方案"中的各项具体工作已基本完成。各个部室的工作正在进一步完善。
- 2. 资源建设部的同志们积极采购图书,做到书到馆即验收、加工;编目部的同志们根据目标管理的要求,迅速将文献进行分类、编目,以最快的速度使图书进入流通。
- 3. 全馆同志们在正常开放的情况下,还要进行馆藏书刊的清洁工作,任务繁重、工作量大。

#### 二、读者服务工作

1. 为了配合外交、法律、新闻、经济、管理等新专业师生的教学与科研,图书馆新建了该五专业的资料中心。 我们将中、英文(1993年以后)五专业的图书从总库里搬

#### 图书馆征文活动圆满结束

2005年4月15日—5月15日图书馆与校团委联合举办了"我与北外图书馆"征文活动,现在已经圆满结束。6月9日下午,在图书馆馆长办公室举行了小型的颁奖仪式,馆长郭棲庆、副馆长黄勃分别讲了话,郭棲庆馆长殷切地希望大家关心图书馆,利用图书馆,为图书馆建设献



郭棲庆馆长为一等奖获得者颁奖

#### 本期要目

- > 以优质的服务迎接本科教学评估
- > 图书馆征文活动圆满结束
- > "我与北外图书馆" 征文获奖名单
- > "我与北外图书馆"获奖征文选登

到阅览室,采取借阅合一的管理模式,同时配备了 6 台检索机。经过几个月的使用,深受读者的欢迎。

- 2. 为了使本科生也能阅览到国外原版外文期刊,从本 学期初开始,期刊阅览室所有外文现刊全部对本科生开放。
- 3. 从本学期开始,图书馆再次全面延长开馆时间,从80 小时/周延长到94 小时/周,所有阅览室从8:00—22:00 连续开放,同时,增加了周末借书时间。
- 4. 为了给学生提供良好的学习环境,经调整,图书馆为同学们增加了一个自习室。
  - 5. 为读者方便,增加了网上信息传递服务的项目。
- 6. 为了解决生活困难的学生也能查阅图书馆的电子资源,我们在新馆一层工具书阅览室配备了30台计算机,读者可以免费检索。

以上读者服务的新举措深受学生们的欢迎,图书馆全体同志将更加努力工作,以优质的服务迎接本科教学水平评估。 (副馆长 刘俊美)

这次征文活动得到了图书馆领导和校团委领导的大力支持,广大同学积极、热情参与。征文的内容丰富多彩,情真意切。有许多同学不仅讲述了北外图书馆藏书之丰富、读者利用馆藏文献所取得的成就以及图书馆近几年的快速发展,而且还描写了自己身居图书馆并沉浸在书人合一的境地中的真实感受。本次征文活动,不仅为读者搭建了走近图书馆、了解图书馆的平台,而且也拉近了读者与图书馆之间的距离。图书馆将以此为契机,进一步提高服务质量和服务水平,让读者感到舒心、满意。(本刊编辑)

图书馆《网络数据存储备份系统》是 211 工程项目之一,经各方面努力,设备已联调成功。多年来图书馆网络数据存储空间严重不足,

影响和限制了图书馆提供多功能、高层次的服务。该系统的投入使用为我馆特色数据库、随书光盘数据库、论文提交应用系统及目前图书馆拥有的全部应用数据库提供了存储空间。该项目启动后技术部的同仁积极参与了项目的调研及技术准备,做了大量的工作。当我们享用图书馆信息资源的时候,不要忘记这些默默无闻、兢兢业业工作在幕后的网络人。 (技术部 李明炎)

主编:黄勃 责任编辑:杨晓景 孙琳 编辑联系电话:88816854 ,电子邮件:tsgcfb@mail.bfsu.edu.cn

## "既与北外图书馆" 获奖征文选章

#### 获奖名单

一等奖: 舒楠 (英语学院外交系 04 级 10 班)

二等奖: 海博 (英语系 04 级 8 班)

王盈燕(法语系04级3班)

三等奖: 印晓飞(欧语系02级2班)

崔薇(欧语系03级7班)

韩文(继续教育学院英专02级2班)

优秀奖:

英语学院: 王颖冲 石清 周德 王欣 夏璐 刘扬眉 董睿

阿语系: 蔡承浩 国际商学院: 赵崇博 德语系: 夏瑜 日语系: 林燕琴 阿丽亚 西语系: 姚晗犇 继续教育学院: 盛聪

欧语系: 朱尚 俄语系: 杨敏

## 我的"世外桃源"

生活,对于每一个北外人来说都是 精致的。

不大的校园总能让你步行到校园的 任何一个角落而不感到疲累。一路上欣 赏花丛绿树,不由得感觉这里是一个真 正让人静下心来学习的地方。

说到学习,图书馆是不可不去的地方。如同北外的生活,北外的图书馆也 是精致的。

相比于其它学校气势恢宏的图书馆,北外的新旧两座图书馆规模小很多。但它的朴素并不妨碍它发挥自己的作用。相反,这种精致小巧正符合了北外人的需要,使它成为包括我在内的许多人的"世外桃源"。

旧馆的两间大自习室成为同学们学习的好去处。喜欢坐在自习室的一隅,埋头读书,耳畔是"沙沙"的写字声。大学的自习室,必是人生美好的回忆。

旧馆二层的期刊阅览室汇集了几十种各种期刊,选一个空闲的下午,坐在阅览室里,手捧一本自己喜欢的杂志,伴着午后的阳光,度过一段慵懒、闲适又收获颇丰的时光。每当此时,我总是暗自窃喜,还有谁像我一样寻到这样一个"世外桃源"?还有哪里能让我摆脱

外界的喧闹,静静地读一个下午的书呢?

"世外桃源"中另一景是旧图书馆的中文借阅室。这里的书覆盖了文、史、哲等学科内容,随意抽出一本都值得一读。我最喜欢这里的散文集。我认为,一个人在慢慢成熟的过程中,总会有这样那样的困惑和迷惘。读一些散文,了解其他人怎样体会生活,总能或多或少地获得一些启示。在读散文时,我总会惊叹于作者那颗敏感的心,生活中微小的细节也能触动心中最温柔的部分。

感谢北外的图书馆,给了我一个体 会成长,感悟人生的机会。

常常流连于书架前,目光滑过书架上一本本或崭新或陈旧的图书。那崭新的书还散发着油墨的清香。我是否是第一个翻阅它的人呢?如果是,我是多么的幸运啊!我将第一个品味那字里行者的流出的智慧的甘露,第一个走进行军者的书,我也同样珍视。手捧着书坐在初意的美妙氛围!如果是一本已有年头的书,我也同样珍视。手捧着书坐轻地触摸一张张微微泛黄的书页时,我会会不使知想:在怎样的时刻,是怎样的一个人和我一样读到这段文字呢?他(她)自想到这本留有他(她)指印的书此时

编者的话

由图书馆和校团委联合发起的"我与北外图书 馆"征文活动圆满结束了。看着眼前厚厚的一摞来 稿,我们的心情可以用六个字来表达:意外、惊喜、 感动。意外:征稿之初,我们心里实在没底,担心 应者寒寒,最后收来的稿子可能屈指可数。意外的 是收获竟是如此丰厚! 我们向所有投稿的同学表示 真诚的感谢!惊喜:来稿多姿多彩,有的清丽旖旎, 有的朴实无华,有的汪洋恣肆,有的别具一格,的 确令人惊喜!可惜我们的奖项有限,版面有限,所 以尽管编者在稿件的取舍上颇费踌躇, 仍有遗珠之 憾。感动:看完来稿,我们有个共同的感受,就是 我们的同学对图书馆有一份真挚的感情! 在图书馆 的条件不好、服务有待改进时,他们能够理解、包 容; 当我们的条件和服务一有了改善, 他们马上给 以热情的肯定。这份真情真的让我们感动,也激励 我们今后更加努力工作,把图书馆——这所我们和 同学们共同的精神家园建设得更美好!

此刻正在一个多愁善感的女孩手里吗?

风,轻轻吹拂,花瓣随风飘然而下,这就是桃花源里的"落英缤纷"吧!淡粉色的花瓣飘入书页间。正要掸去,却又想:不如就让它留在那里吧!或许多年以后,它会勾起另一个读书人的无限遐想呢!

除了徜徉旧馆,我也常常凝望新馆,喜欢它洁白整齐的外观,喜欢那种干净、朴素的感觉。常常徘徊在英文借书处的书架前,犹豫不决。这里的英文小说非常多,贪婪的我多么想把它们全部读完啊!在这里,我第一次接触到 Pearl.Buck的小说,看到了一个外国人眼中的旧中国。在这里,第一次阅读了海明威的《老人与海》,体会到阅读英文原版小说的乐趣。对于一个学英语的人来说,这里简直是个资料的宝库。

北外的图书馆,我心中的"世外桃源",漫步其中,我得到了人生的启示,获得难忘了的心理体验,积累了宝贵的知识。

但愿这片"世外桃源"里绽放更加 鲜艳夺目的花朵,但愿它保持纯粹与精 致,但愿它吸引越来越多的求知者,成为 爱书人的圣地。

舒楠 (一等奖)

## 美丽的安静

五月的风阵阵, 走在北外的小道上, 早已没了寒意。

黄昏,消退了太阳初升时的清新,正午时的耀眼,午后时 的慵懒,剩下了一团温温暖暖,不骄不躁的红晕。

伴着自由的步履,感觉自己微微的醉了......

来到北外近一年,一直努力让自己本不善于发现的心去体 验多一点点的北外心情,多一点点的感动。

我喜欢北外花园里满树的海棠,喜欢北外晨读园朗朗的读 书声,喜欢站在北外操场上仰望到的那一线天空。

然而,给我最多感受,最多心情体验的却是北外图书馆那 块小小的天地——自习室。这里没有泥土的芳香,亦没有缤纷 的色彩,有的只是北外学子那一低头的专注与沉默。只是当我 第一次走进这片天地时,我就发觉自己喜欢上了它,喜欢上了 它的安静——美丽的安静。

我喜欢坐在自习室干净的椅子上看书, 沉浸在学习的氛围 里,躁动的心享受安宁的舒适。

我喜欢看书的间隙抬头看窗外,看窗外蔚蓝的天空,看路 经此地的小鸟,看春天茂密的枝芽,看冬天积雪的枝头。

我也喜欢偷偷地看那一张张神情专注的脸庞, 捕捉偶尔的 一个微笑, 偶尔一个温柔的眼神。静静地体验那互不相识的缘 分,于是,总会傻傻地希望在他或她的脑海里留下一个微笑的 

窗外那棵绿色的树在风中 窗 起舞,摇曳的舞姿在阳光里跳 跃,恍惚间,我仿佛又回到了 一年前:同样的树摇曳在窗外,

同样的我望着窗外发呆。然而不同的是此 时彼时的心境和舞台。一年前的我, 正处 于高考前那段残酷的岁月, 我坐在靠窗的 位置, 总是喜欢在疲倦时望着窗外那棵绿 树,那里寄托着我的希望和梦想。而此时 的我也坐在窗前,但是我所看到的是北外 图书馆的自习室的窗外。时间的轮回让我 看到同样的景象,但我的心已不再是那颗 禁锢的, 封闭的心, 而是一颗在开放的世 界里寻求新奇和知识的心。

每次走进图书馆的大门, 便有一种肃 静踏实的感觉,满盈胸怀的是一颗求知的 心。走进藏书室,那一排排高大的书架在 宽敞的房间里静默着,等待着我们来发现 它的奇迹。每当我漫步在一排排书架中时, 我都有一种朝圣般的灵魂,此时的我,忘 却了外面的世界,完全淹没在书的海洋里。 我看到自己渺小的身体同巨大的书架形成 鲜明的对比,一刹那感到,穷我一生精力 所学到的也不过是沧海一粟,而知识的无 书建筑的代称;然而对于我来说,它却是

尽头,无休止又岂能是一个人能与之相比 的?每本书里其实都藏着一个灵魂,在你 阅读的时候在默默地注视着你。如果你深 入地思考,就可以与他们交流。我寻找着, 思索着,找出与我相通的灵魂。当怀抱着 一堆精心挑选的走出图书馆时, 心里有一 种丰硕感,觉得自己找到了一块宝玉,只 是如何把他们雕刻成宝玉,还得看我这个

寻宝人。

我是个不太合群的人,平时喜欢独处, 图书馆便成了我独处的好地方。我喜欢靠 窗的位置,能看到窗外的树。厚实的木制 桌椅给我以成熟的稳健和踏实。周围的同 学,或奋笔疾书,或凝神思考,举目望去, 无数伏案学习的身影, 犹如盛开在桌面上 的彩色莲花。有时我会在自习室里做作业, 有时我会静静地坐着读书。无论干什么, 我都能在图书馆里找到一种平和踏实的心 态,完全不同与窗外的世界。在大学的校 园里, 图书馆就像一方圣土, 容不得半点 喧嚣和浮躁, 是每一位学子自醒, 自强, 自立的地方。

对很多人而言, 图书馆不过是一个藏

痕迹。

我更喜欢潇洒地放下书本,望着窗外发呆,任思绪无限飘 远。没有烦恼,没有束缚,在这片安静的海洋。我想象着自己 的座位曾有许许多多的人坐过,想象曾在图书馆发生的美丽邂 逅, 想象若干年后坐在对面的那位帅哥的面容。看到有人露出

世界很大很大,自习室很小很小,心的领域很大很大......

倦怠的面容, 我好想说一句: "一定要走吗? 可不可以休息一 下?像我一样在这里偶尔地发发呆吧,有时候胡思乱想也是一 种快乐。"

一颗沙里一个世界, 一朵野花里一座天堂。在我看来, 小 小的自习室就是一个小小的世界,这里低垂的头颅,只是为了 有一天让思想扬起。

我想,每个人的生命里都是需要某种安静的,这种安静让 我们的心沉默而活跃。就像湖的表面是平静的, 但我们知道湖 中的水仍在流转,是湖的深邃才使得湖面寂静如镜。在这里, 我总是能很好地体会到这人生的寓意。

年年岁岁花相似, 岁岁年年人不同。

我只是北外这间自习室一个匆匆的过客,以后会有更多的 人走进这里,也或许有一天它将不复存在。只是我知道,曾经 在这里的感受与心情我不会忘记,那是一种来自内心的感觉, 一种心灵的宽慰,叫做"美丽的安静"。

王盈燕 (二等奖)

一个抽象的存在,她能让我们更好地看到 了外面博大而精彩的世界。无数人之所以 在图书馆里能够获取知识, 汲取营养, 并 取得非凡的成就。那是因为, 图书馆为他 们打开了通向世界的窗口。

有位名人说:有的人读书,自以为是 书的主人;有的人读书,读成了书的奴隶; 其实书是我们人生道路上的朋友, 热爱书 吧。是的,我们不能禁锢自己,要时常看 窗外。既看具体的窗外, 也看抽象的窗外, 那窗外是广大的世界。

而今,我又坐在图书馆的自习室里, 窗外,我的另一个梦想栖息在那棵绿树上。

温海博 (二等奖)



## 书影暗香

最喜欢在无课的下午去图书馆,享受一段岁月静好的日子。最初只是欣赏文字本身的鲜美,后来就有了喜好,愿意反复诵读的,惟有苏辛词。苏轼,辛弃疾。苍茫,悲壮,遥远,惆怅,慷慨击节而歌,偶尔也有老夫聊发少年狂的烂漫。在自习室的大桌子前看到眼睛酸涩,间或会抬起头看看窗外铺天盖地的绿色,想象中,落魄英雄的身边,是不该少了酒和红颜的。如果是国画,就该是茫茫雪夜中,远远瞧见木屋里,燃着的炭火。

当然会读小说,《朝花昔拾》中的陆宜伏在方中信的墓前哀声痛哭,看书的我的眼泪也一滴滴掉下来,而泛黄的书页上,却早已有了被打湿的痕迹。这值得一读再读的文字,已不知打动过多少读者。居然在图书馆找到温瑞安的随笔集,雀跃得像个孩子。他的小说几乎都看过,一诺千金重的汉子,拼将一生休,尽君一日欢的女子,红颜如花情深意重。他的文字风格很特别,很多哲理的句子,大段大段的独白,诗意化,优美又别致。尽管缺点如优点般突出,却始终令我爱不释卷。 到现在

如影随形。由温瑞安写来,淡淡笔锋间,那些久远的江湖纷争,温柔得像一声叹息。 走在去图书馆的路上,心里会一下子变得柔软起来。

仍能隐约记起书中那些句子,那些白衣少年,孤傲寂寞

走在去图书馆的路上,心里会一下子变得柔软起来 好的文字,总能给我莫名的力量。

遇见他,是夏日黄昏的图书馆。透过重重书架,我抬头,于是,时间在瞬间静止,阳光铺天盖地而来。他并不多英俊,却有着温暖,舒适,干净的气质。那一刻我突然知道所有爱的来源,其实非常轻易。在某一个时刻一道眼神中心动了,无论场景是混乱或是安详。 几乎是天天泡图书馆了,渐渐发现他喜欢靠窗向东的位置,他黑密的头发在暖黄的阳光中眨着碎金一样的光芒,浅淡的笑意像清晨的空气,湿湿的,有着薄荷一样的清洁。在溢满花香的日子里,我深切的喜欢过这样一个人,仅此,便觉得满足。

听说老狼在唱青春无悔的时候哭了。因为想起了和 女朋友一起刻在树上的字。日后离开了北外,请不要问 我,记起阳光下的北外图书馆,我会不会也泪如雨下。

崔薇 (三等奖)

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

## **段的自知母籍**

从 02 年一入学,我便发现图书馆有块"宝地",那就是"新图"二楼到四楼各楼层小走廊里的三个小自习区。记得我第一天进来就一眼相中了这里,觉得这四年终于有了一块让我这块木头"安身立命"的地儿,于是毫不犹豫地进驻这里。

此处本来是为了缓解自习座位 不足而临时开辟的, 也算是因地制宜 吧。谁知很多同学也和我一样,对这 里情有独钟,往往自习室里有座位, 却偏偏不去, 牢牢盘踞于此。这里更 是一些考研师兄们的最爱, 窃以为可 能因为这一带都是面壁读书, 少有干 扰。由于是"热点"地带, 所以自然成 了北外占座水平的展示舞台。我便是 集此类伎俩之大成者:有座占,没座 抢;惹得起就坐;惹不起就撤。渐渐 地,我就成了这里的一个钉子户,有 了固定的位子,认识了周围的"邻居", 在新图打下了自己的小"地盘儿"。我 们大都用自己的书在那占座, 起初放 的比较少, 担心被偷, 可后来发现, 东西越少,别人胆子就是越大,于是, 索性把所有参考书全堆在上面, 书桌 堂里也整齐地摆满了各类字典。走的

时候就特意翻开一本"四级"真题, 上面还放只早就用完的笔,这就万无 一失了,即使有人坐在那,我也可以 把他礼貌地"请走"。馆里老师清了几 次,可我们这几根"野草"总是烧不尽, 没过几天,就"春风吹又生"了。我身 边一位师兄,从我第一天来自习,他 就坐我旁边,风雨不误,可谓自习区 元老了。记得有一次下大雨, 那里的 窗户当时年久失修,不一会黄豆大的 雨点就杀将进来。我手忙脚乱, 却见 他不慌不忙,在窗前撑起早已准备好 的雨伞。我见此景,心中不由暗自钦 佩,同时也为自己的浅薄无知而倍感 羞惭。于是一个接着一个, 自习区里 开出了五颜六色的太阳花......

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

转眼三年过去,现在的新图已经 装修一新。由于在旧图新辟了自习 室,新图楼道里的自习区已经取消, 只剩空荡荡的走廊。我的那些邻居们 也大都毕业了。随之而去的,是永远 成为历史的小自习区。大三的我每天 忙于考研充电,对学校里多点什么, 少点什么,早已无暇顾及,只是这取 消了的自习区,似乎已经在我的大学 或是一生的记忆中成为了一家钉子 户,一位永远不会毕业的师兄。

印晓飞 (三等奖)

## 心中的一方净土

曾几何时

徜徉于此间的绿叶、红花、石桌、木 椅

又如是

踏入人潮中身影斑驳的一生叹息

于是

剪不断的喜与恶化成惆怅的丝

窗外,几语鸟鸣,几缕清风 窗内, 几页翻书声,又或是低声窃 语

举额, 轻揉寐眼, 托腮望去 几多陌生又熟悉的面庞

此时 思绪早已飘远 是心仪的衣衫 或是心中的那个他?

清风摇曳 摇曳清风

继续教育学院英语专业02级2班

韩雯 (三等奖)