

“我与北外图书馆”获奖征文选登

获奖名单

一等奖：舒楠（英语学院外交系 04 级 10 班）

二等奖：海博（英语系 04 级 8 班）

王盈燕（法语系 04 级 3 班）

三等奖：印晓飞（欧语系 02 级 2 班）

崔薇（欧语系 03 级 7 班）

韩文（继续教育学院英专 02 级 2 班）

优秀奖：

英语学院：王颖冲 石清 周德 王欣 夏璐 刘扬眉 董睿

阿语系：蔡承浩 国际商学院：赵崇博

德语系：夏瑜 日语系：林燕琴 阿丽亚

西语系：姚晗霖 继续教育学院：盛聪

欧语系：朱尚 俄语系：杨敏

编者的话

由图书馆和校团委联合发起的“我与北外图书馆”征文活动圆满结束了。看着眼前厚厚的一摞来稿，我们的心情可以用六个字来表达：意外、惊喜、感动。意外：征稿之初，我们心里实在没底，担心应者寥寥，最后收来的稿子可能屈指可数。意外的是收获竟是如此丰厚！我们向所有投稿的同学表示真诚的感谢！惊喜：来稿多姿多彩，有的清丽旖旎，有的朴实无华，有的汪洋恣肆，有的别具一格，的确令人惊喜！可惜我们的奖项有限，版面有限，所以尽管编者在稿件的取舍上颇费踌躇，仍有遗珠之憾。感动：看完来稿，我们有个共同的感受，就是我们的同学对图书馆有一份真挚的感情！在图书馆的条件不好、服务有待改进时，他们能够理解、包容；当我们的条件和服务一有了改善，他们马上给以热情的肯定。这份真情真的让我们感动，也激励我们今后更加努力工作，把图书馆——这所我们和同学们共同的精神家园建设得更美好！

我的“世外桃源”

生活，对于每一个北外人来说都是精致的。

不大的校园总能让你步行到校园的任何一个角落而不感到疲惫。一路上欣赏花丛绿树，不由得感觉这里是一个真正让人静下心来学习的地方。

说到学习，图书馆是不可不去的地方。如同北外的生活，北外的图书馆也是精致的。

相比于其它学校气势恢宏的图书馆，北外的新旧两座图书馆规模小很多。但它的朴素并不妨碍它发挥自己的作用。相反，这种精致小巧正符合了北外人的需要，使它成为包括我在内的许多人的“世外桃源”。

旧馆的两间大自习室成为同学们学习的好去处。喜欢坐在自习室的一隅，埋头读书，耳畔是“沙沙”的写字声。大学的自习室，必是人生美好的回忆。

旧馆二层的期刊阅览室汇集了几十种各种期刊，选一个空闲的下午，坐在阅览室里，手捧一本自己喜欢的杂志，伴着午后的阳光，度过一段慵懒、闲适又收获颇丰的时光。每当此时，我总是暗自窃喜，还有谁像我一样寻到这样一个“世外桃源”？还有哪里能让我摆脱

外界的喧闹，静静地读一个下午的书呢？

“世外桃源”中另一景是旧图书馆的中文借阅室。这里的书覆盖了文、史、哲等学科内容，随意抽出一本都值得一读。我最喜欢这里的散文集。我认为，一个人在慢慢成熟的过程中，总会有这样那样的困惑和迷惘。读一些散文，了解其他人怎样体会生活，总能或多或少地获得一些启示。在读散文时，我总会惊叹于作者那颗敏感的心，生活中微小的细节也能触动心中最温柔的部分。

感谢北外的图书馆，给了我一个体会成长，感悟人生的机会。

常常流连于书架前，目光滑过书架上一本本或崭新或陈旧的图书。那崭新的书还散发着油墨的清香。我是否是第一个翻阅它的人呢？如果是，我是多么的幸运啊！我将第一个品味那字里行间流出的智慧的甘露，第一个走进作者营造的美妙氛围！如果是一本已有年头的书，我也同样珍视。手捧着书坐在初春的花树下，静静阅读。当手指轻轻地触摸一张张微微泛黄的书页时，我会不由得幻想：在怎样的时刻，是怎样的一个人和我一样读到这段文字呢？他（她）也一样被感动，欢笑或哭泣吗？他（她）曾想到这本留有他（她）指印的书此时

此刻正在一个多愁善感的女孩手里吗？

风，轻轻吹拂，花瓣随风飘然而下，这就是桃花源里的“落英缤纷”吧！淡粉色的花瓣飘入书页间。正要掸去，却又想：不如就让它留在那里吧！或许多年以后，它会勾起另一个读书人的无限遐想呢！

除了徜徉旧馆，我也常常凝望新馆，喜欢它洁白整齐的外观，喜欢那种干净、朴素的感觉。常常徘徊在英文借书处的书架前，犹豫不决。这里的英文小说非常多，贪婪的我多么想把它们全部读完啊！在这里，我第一次接触到 Pearl Buck 的小说，看到了一个外国人眼中的旧中国。在这里，第一次阅读了海明威的《老人与海》，体会到阅读英文原版小说的乐趣。对于一个学英语的人来说，这里简直是个资料的宝库。

北外的图书馆，我心中的“世外桃源”，漫步其中，我得到了人生的启示，获得难忘的心理体验，积累了宝贵的知识。

但愿这片“世外桃源”里绽放更加鲜艳夺目的花朵，但愿它保持纯粹与精致，但愿它吸引越来越多的求知者，成为爱书人的圣地。

舒楠（一等奖）

书影暗香

最喜欢在无课的下午去图书馆，享受一段岁月静好的日子。最初只是欣赏文字本身的鲜美，后来就有了喜好，愿意反复诵读的，惟有苏辛词。苏轼，辛弃疾。苍茫，悲壮，遥远，惆怅，慷慨击节而歌，偶尔也有老夫聊发少年狂的烂漫。在自习室的大桌子前看到眼睛酸涩，间或会抬起头看看窗外铺天盖地的绿色，想象中，落魄英雄的身边，是不该少了酒和红颜的。如果是国画，就该是茫茫雪夜中，远远瞧见木屋里，燃着的炭火。

当然会读小说，《朝花昔拾》中的陆宜伏在方中信的墓前哀声痛哭，看书的我的眼泪也一滴滴掉下来，而泛黄的书页上，却早已有了被打湿的痕迹。这值得一读再读的文字，已不知打动过多少读者。居然在图书馆找到温瑞安的小说集，雀跃得像个孩子。他的小说几乎都看过，一诺千金重的汉子，拼将一生休，尽君一日欢的女子，红颜如花情深意重。他的文字风格很特别，很多哲理的句子，大段大段的独白，诗意化，优美又别致。尽管缺点如优点般突出，却始终令我爱不释卷。到现在

我的自习生涯

从02年一入学，我便发现图书馆有块“宝地”，那就是“新图”二楼到四楼各楼层小走廊里的三个小自习区。记得我第一天进来就一眼相中了这里，觉得这四年终于有了一块让我这块木头“安身立命”的地儿，于是毫不犹豫地进驻这里。

此处本来是为了缓解自习座位不足而临时开辟的，也算是因地制宜吧。谁知很多同学也和我一样，对这里情有独钟，往往自习室里有座位，却偏偏不去，牢牢盘踞于此。这里更是一些考研师兄们的最爱，窃以为可能因为这一带都是面壁读书，少有干扰。由于是“热点”地带，所以自然成了北外占座水平的展示舞台。我便是集此类伎俩之大成者：有座占，没座抢；惹得起就坐；惹不起就撤。渐渐地，我就成了这里的一个钉子户，有了固定的位子，认识了周围的“邻居”，在新图打下了自己的小“地盘儿”。我们大都用自己的书在那占座，起初放的比较少，担心被偷，可后来发现，东西越少，别人胆子就是越大，于是，索性把所有参考书全堆在上面，书桌堂里也整齐地摆满了各类字典。走的

仍能隐约记起书中那些句子，那些白衣少年，孤傲寂寞如影随形。由温瑞安写来，淡淡笔锋间，那些久远的江湖纷争，温柔得像一声叹息。

走在去图书馆的路上，心里会一下子变得柔软起来。好的文字，总能给我莫名的力量。

遇见他，是夏日黄昏的图书馆。透过重重书架，我抬头，于是，时间在瞬间静止，阳光铺天盖地而来。他并不多英俊，却有着温暖，舒适，干净的气质。那一刻我突然知道所有爱的来源，其实非常轻易。在某一个时刻一道眼神中心动了，无论场景是混乱或是安详。几乎是天天泡图书馆了，渐渐发现他喜欢靠窗向东的位置，他黑密的头发在暖黄的阳光下闪着碎金一样的光芒，浅淡的笑意像清晨的空气，湿湿的，有着薄荷一样的清洁。在溢满花香的日子里，我深切的喜欢过这样一个人，仅此，便觉得满足。

听说老狼在唱青春无悔的时候哭了。因为想起了和女朋友一起刻在树上的字。日后离开了北外，请不要问我，记起阳光下的北外图书馆，我会不会也泪如雨下。

崔薇（三等奖）

时候就特意翻开一本“四级”真题，上面还放只早就用完的笔，这就万无一失了，即使有人坐在那，我也可以把他礼貌地“请走”。馆里老师清了几次，可我们这几根“野草”总是烧不尽，没过几天，就“春风吹又生”了。我身边一位师兄，从我第一天来自习，他就坐我旁边，风雨不误，可谓自习区元老了。记得有一次下大雨，那里的窗户当时年久失修，不一会黄豆大的雨点就杀将进来。我手忙脚乱，却见他慌不忙，在窗前撑起早已准备好的雨伞。我见此景，心中不由暗自钦佩，同时也为自己的浅薄无知而倍感羞惭。于是一个接着一个，自习区里开出了五颜六色的太阳花……

转眼三年过去，现在的新图已经装修一新。由于在旧图新辟了自习室，新图楼道里的自习区已经取消，只剩空荡荡的走廊。我的那些邻居们也都毕业了。随之而去的，是永远成为历史的小自习区。大三的我每天忙于考研充电，对学校里多点什么，少点什么，早已无暇顾及，只是这取消了的自习区，似乎已经在我的大学或是一生的记忆中成为了一家钉子户，一位永远不会毕业的师兄。

印晓飞（三等奖）

心中的一方净土

曾几何时
徜徉于此间的绿叶、红花、石桌、木椅

又如是
踏入人潮中身影斑驳的一生叹息

于是
剪不断的喜与恶化成惆怅的丝

窗外，几语鸟鸣，几缕清风
窗内，几页翻书声，又或是低声窃语

举额，轻揉寐眼，托腮望去
几多陌生又熟悉的面庞

此时
思绪早已飘远
是心仪的衣衫
或是心中的那个他？

清风摇曳 摇曳清风

继续教育学院英语专业02级2班
韩雯（三等奖）