

北外图书馆通讯

2004年12月 第四期

北京外国语大学图书馆主办 网址: <http://www.bfsu.edu.cn>

本期要目

- 图书馆第三次岗位竞聘结束
- 图书馆“迎评”工作全面落实
- 图书馆加紧实施“211工程”“十五”建设项目
- 全球文化热点摘要

图书馆第三次岗位竞聘结束

图书馆于2000年率先在校内实行岗位竞聘,两年一次,第三次岗位竞聘按计划应于2004年春季进行。馆领导本着“总结前两次岗位竞聘的经验教训,学习同类兄弟院校图书馆的先进经验,使第三次岗位竞聘更科学、更合理、更有效,以良好的状态和优质的服务迎接本科教学评估”的思想,于去年5月和10月先后派出了两个考察学习小组,分别由刘俊美、黄勃两位副馆长带队,各部、室主任参加,分赴西外、洛外、广外、上外4所兄弟院校的图书馆考察学习,开阔了眼界,增长了见识,受益匪浅。两个考察学习小组返校后,馆领导认真听取了汇报,组织大家分析研究兄弟馆的运作、管理经验,总结、反思本馆的工作,以本科教学评估对图书馆的要求为依据,找差距,想对策,谋发展。大家决心以迎接本科教学评估为契机,扎扎实实地改进工作,更好地为读者服务。

在认真调研、广泛征求意见的基础上,根据我馆的具体实际,我们首先对本馆的部门设置进行了调整,根据新的任务切块,将原来的7部1室(采访部、编目部、期刊部、中文流通部、外文流通部、自动化技术部、信息资料中心、办公室)调整为6部1室(文献资源建设部、编目部、流通阅览一部、流通阅览二部、自动化技术部、信息咨询部、办公室),使部门设置更趋科学、合理、有效,使管理、运行更顺畅。

2004年12月15日,召开了全馆大会,馆长郭棲庆教授就第三次岗位竞聘的意义及竞聘的程序进行了动员和布置。他指出:此次岗位竞聘的原则是

公开、公平、公正、竞争、择优,把合适的人放到合适的岗位上,最大限度地发挥全馆同志的主观能动性,把图书馆的工作做得更好。在定岗、定编、定任务的基础上,首先聘任各部、室主任。郭棲庆馆长进一步指出:竞聘部、室主任岗位不是竞争一个职位,一份待遇,而是竞争一份重担,一份责任。他要求竞聘部、室主任岗位的同志要符合6个字的标准:能管、敢管、善管。能管是业务和管理能力问题,敢管是态度问题,善管是方法问题。按照自荐—个人竞聘陈述—民主测评—馆长办公会研究决定—馆长聘任—校领导批准的程序,顺利地完成了图书馆第三次部、室主任岗位竞聘工作,共聘任部、室主任7名,同时还为馆内最大的部—流通阅览一部聘任了一位名誉主任,协助年轻的新主任工作。12月29日上午,馆长与新聘任的部、室主任们签订了《部、室任务书》、《部、室主任岗位任务书》及《党风廉政建设责任书》。当日下午,召开了全馆大会,馆长郭棲庆教授为新聘任的部、室主任们颁发了聘书。此次岗位竞聘工作使图书馆的部、室主任在专业化、年轻化方面又进了一大步。各部、室的馆员岗位竞聘工作进展也很顺利。

我们相信,这次岗位竞聘工作一定会使图书馆的工作更规范、更有序,也更有效,一定会焕发出图书馆全体同志更大的工作热情和更强的责任心,图书馆一定会为我校的教学与科研做出更大的贡献。

(馆长 郭棲庆)

图书馆召开读者座谈会

2004年12月2日下午4点,图书馆召开了全校读者座谈会。出席座谈会的有各系学生代表、学生处的岳伟老师、图书馆刘俊美、黄勃两位副馆长及图书馆一线部门的主任等。座谈会的中心议题是:听取读者对图书馆工作的意见与建议,进一步提高图书馆的服务质量。

刘俊美副馆长和同学们就图书陈旧,新书少,更新慢;增加杂志种类;建议图书馆增加周末开放时间等主要问题进行了交流。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

图书馆从今年开始已经增加了新书的购置数量,加快了编目速度。2005年图书馆将增添40种外文原版期刊,20多种法律、新闻等中文核心期刊。图书馆还将全面调整、延长开放时间,最大限度地满足读者的阅读需求。同时图书馆还要对工作人员继续加强服务意识教育,以便全面提高图书馆的服务水平。

会议结束时学生处岳伟老师发言,他认为这次会议开得很好,气氛热烈,大家都开诚布公地谈了看法。沟通与交流不仅增进了图书馆与读者之间的情感,也推动图书馆“以人为本”的服务工作。(副馆长刘俊美)

知识问答

◎什么是参考咨询服务

参考咨询服务(Reference Service)是图书馆员或信息专家以专业方式,尽可能多地、快速地向用户提供其所需要的信息和帮助。包括传统咨询和虚拟咨询两种服务方式。

◎什么是传统参考咨询服务

1876年,美国伍斯特公共图书馆馆长萨缪尔·格林在世界上最早提倡图书馆开展参考咨询服务(当时称“读者服务”)。1833年,波士顿公共图书馆在世界上最先设置了专职参考馆员和参考阅览室,标志着参考咨询服务作为图书馆核心业务的开始。此后,参考馆员与读者面对面的咨询交流一直是图书馆开展参考咨询工作的主导模式;后来,人们又借助电话、信件、传真等方式拓展服务的空间和范围。利用上述方式开展的咨询服务被称作传统参考咨询服务。

◎什么是虚拟参考咨询

20世纪90年代,随着信息技术的发展、各种载体信息资源的迅猛激增,传统咨询无法满足读者在新的图书馆环境下的咨询要求,于是出现了虚拟参考咨询(virtual reference)或称数字参考咨询(digital reference),即建立在计算机网络基础上的图书馆员与用户的交互。可分为异步参考咨询(电子邮件咨询、网络表单咨询),同步参考咨询(聊天式——实时问答、网络联系中心、视频会议等)。虚拟参考咨询极大地延伸了参考咨询服务的空间,为读者带来前所未有的便利,是图书馆服务发展的一个必然趋势。

(图书馆 闫安)

◎什么是网络存储

所谓的网络存储就是把存储设备从应用服务器中剥离出来,利用原有网络构建一个存储专用网络为用户提供统一的信息系统的信息存

取和共享服务。在目前和可预见的将来,NAS与SAN是网络存储的两种主要技术方向。NAS(Network Attached Storage)的缩写,通常翻译为附网存储。它是一种特殊的、能完成单一或一组指定功能的基于网络的存储设备,它通过自带的网络接口把存储设备直接连入到网络中,实现海量数据的网络共享,把应用程序服务器从繁重的I/O负载中解脱出来。SAN是英文Storage Area Network的缩写,通常翻译为存储区域网络,是一种高速的专用网络,它建立起服务器、磁盘阵列或磁带库之间的一种直接连接。它如同扩展的存储器总线,将专用的集线器、交换器以及网关或桥路互相连接在一起。这两种技术各有所长,并有融合的趋势。图书馆应该根据实际情况采用相应的技术。

(图书馆 张志耘)

DCMI组织简介

DCMI(Dublin Core Metadata Initiative),中文名称为都柏林核心元数据开发组织。该组织由美国OCLC(Online Computer Library Center)公司发起,1995年在美国俄亥俄州的都柏林市召开了第一届元数据研讨会,提出了都柏林核心元素集。以后每年召开一次国际性研讨会,并在会上提出新的修改意见。DCMI组织的任务是开发DC元数据,即开发适合标识数字资源的一种简要目录模式。DCMI组织虽由美国OCLC公司管理,但目前已经属于国际性的联合组织,所以各国均有人员参与该组织的工作。都柏林核心元数据开发组织共设置了12个工作组,即管理元数据工作组、机构工作组、架构工作组;资源描述工作组;引文工作组;教育工作组;政府工作组;图书馆工作组;注册工作组;工具工作组;类型工作组与用户工作组。

(编目部 付桂珍)

俄罗斯图书分类法一窥

本人在分编俄文图书的过程中,发现俄文图书的版权页通常提供图书分类号。利用所给的分号,可以为分编俄文图书提供一些帮助。限于篇幅,这里仅介绍俄罗斯的“图书馆图书目录分类法

(Библиотечно-Библиографическая Классификация)的基本大类。

- 1 Общенаучное и междисциплинарное знание (跨学科类)

- 2 Естественные науки (自然科学)
- 3 Техника. Технические науки (工程技术)
- 4 Сельское и лесное хозяйство. Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки (农业和林业)
- 5 Здравоохранение. Медицинские науки (医药卫生)
- 6/8 Общественные и гуманитарные науки (社会科学和人文科学)
- 9 Литература универсального содержания (综合性图书)

(技术部 梁炳超)

图书馆有一个温馨的“家”

图书馆工会为了增进全体工作人员的身心健康,提高身体素质,营造一个积极向上的工作氛围,为配合校工会的“建家升级”活动,特在图书馆一层设置了一个温馨的“职工之家”。职工之家设有乒乓球台、跑步机、划船机等健身器材,业余时间这里是最受欢迎也是最热闹的地方。图书馆工会还根据女工作人员的锻炼需求,请来了瑜伽教练,办起了瑜伽训练班。瑜伽训练班已经坚持了2年之久,且规模越来越大,校内其他单位的女士也纷纷前来参加。目前图书馆工会已经向学校工会提出申请,准备成立瑜伽健身协会,并热烈欢迎校内各单位对瑜伽有兴趣的同志前来参加。由于工会工作取得了较好的成绩,所以2003年被学校工会评为“优秀教职工之家”。

(图书馆工会 李立)

图书馆——艺术的殿堂

图书馆是神圣的知识殿堂，也是美与和谐的艺术殿堂。无论是图书馆的建筑造型还是布局设施，无论是工作人员的举止言谈还是仪态服饰无处不呈现着美的艺术。

图书馆建筑在某种程度上标志着一个国家的文化水平，一座城市的艺术修养，一所学校的办学品位。其外型各具特色，但无不展示着艺术的魅力，如像一本打开的书的外型，仿佛在遥远的地方与读者对话，读者会不由自主的走近、走进这书里，在这神秘的、浩瀚的书海里寻觅知识。强劲的外观给人以力量，水平的线条使人心灵舒展，优美而雅静的环境诱发读者的学习热情，增进学习记忆和正确思考，在这里工作和学习会产生一种自豪和自信感。

图书馆内的装饰装潢艺术则体现了图书馆另一番艺术风味。如一幅栩栩如生的壁画仿佛让人去接受源远流长的历史情感的洗礼。一幅精美雅致的书法、绘画，给人以艺术美的享受。大厅中古色古香的瓷器、典雅的书架桌椅，也充满着无比的艺术情趣。角落上的茶几、沙发与咖啡机、错落有序的单人桌椅，人性化的电脑布局等等都给

人一种雅致、幽静美的艺术享受，同时也激发读者的意趣。品种多样、姿态万千的绿色植物使人感受到一种安宁、舒畅与生机。

图书馆服务也是需要研究的一门艺术，工作人员的一句话，一个动作和一个眼神，都会为读者带来愉悦的心情。其中语言艺术是最重要的。图书馆日常工作中要接触各类型的读者，这就要求工作人员和读者交流时微笑服务，运用“欢迎来到图书馆”、“把您的需求告诉我”等文明、礼貌、亲切、热情的服务语言，给读者宾至如归的感觉。

工作人员的着装与仪表也体现着美的艺术。读者走进图书馆，看到这里幽雅的学习环境、着装得体、满腔热情的馆员们，心情是舒畅的。图书馆是高雅而严肃的读书、学习场所。在这里人们互相尊重，这种尊重必须由馆员自身做起，穿着力求庄重而不拘束、高雅而不傲气，美而不俗。

图书馆艺术虽然不属于“纯艺术”，却是人思维艺术的结晶，它的艺术性更体现于知识服务的教育职能，在这种教与学的知识传播过程中，才更充分体现图书馆艺术的魅力。图书馆实际上就是一件人类社会的完美艺术品。

(技术部 张海英)

全球文化热点摘要

诺贝尔文学奖降临奥地利

58岁的奥地利女作家埃尔弗里德·耶利内克荣获2004年诺贝尔文学奖。代表作品是半自传体小说《钢琴教师》(The Piano Teacher)。埃尔弗里德·耶利内克的国际知名度并不高，但是在德语国家中名气却很大，被誉为同一辈奥地利作家中的翘楚。她的作品叛逆大胆，用文学语言对性别问题、社会中的性与暴力等主题进行探讨，女性在现代生活中的压抑和愤怒都隐藏在她冷静笔触之下。《钢琴教师》被拍成电影，在2002年戛纳电影节上大放异彩，获得了评审团大奖、最佳男演员奖和最佳女演员奖三项大奖。

华裔作家作品首次入围加拿大著名文学奖

加拿大坎伯学院(Humber College)的文学教师崔维新的著作日前获得Giller文学奖提名，这是首名加拿大华裔作家获得加拿大著名文学奖提名。崔维新入围的小说书名是《All That

Matters》，小说的时代背景是战乱时的温哥华唐人街。Giller文学奖是加拿大奖金最多的文学奖之一，奖金高达2.5万加元。

“雷曼先生”再现德语文坛

2001年，德国作家斯文·雷根纳以外女作长篇小说《雷曼先生》轰动德语文坛。时隔三年，“雷曼先生”再次推出新作《新瓦尔南区》(Neue Vahr Süd)。这部作品可称《雷曼先生》的前传，主人公还远远没有成为“雷曼先生”，而只是“弗兰基”。他在各种激烈冲突的政治观点、政治派别之间经历了迷茫与混乱，初尝了世情诡谲和人心险恶，走过了自己的后青春期。雷根纳叙事冷静，文笔朴实诙谐，有评论说，在语言的市民化方面，恐怕在德语文学界无人能与之匹敌。

——摘自《新华书目报》

相互学习，加强交流

——广外、上外图书馆考察纪行

为了迎接2005年我校本科教学评估，并加强与兄弟院校图书馆的交流与沟通，根据馆务会的工作部署，自10月13日至17日，我馆副馆长黄勃以及中文流

通部主任李秀云、编目部主任谢涵、信息资料中心主任王忠红等一行四人，对广州外语外贸大学和上海外国语大学两校图书馆进行了参观考察，受到了两馆同行的热情接待。

在考察过程中，我们同两校图书馆的同行进行了座谈讨论，针对馆舍建设、资源建设、机构设置、内部管理、改善服务以及发展规划等方面进行了深入交流。因为广外、上外两校已经通过了本科教学评估，两馆领导还就评估中的重要问题与经验向我们做了详细介绍。考察结束后，我们的共同体会是：不虚此行，受益非浅。出去走一走，看一看，的确能够开阔视野，扩展思路，能够体会到自身的优势，更能感觉到差距与问题，从而促进本馆的改革发展。在此之前，我馆曾于今年上半年对西外、洛外两校图书馆进行了学习考察。两次考察结束后，有关人员已分别在全馆部、室主任范围内做了汇报，之后郭栖庆馆长在全馆会议上对两次考察情况做了总结汇报。

(副馆长 黄勃)